

## 5.7.2. Výtvarná výchova

Ve vzdělávacím oboru **Výtvarná výchova** dochází k poznávání prostředků výtvarného jazyka a k všestrannému prohlubování senzibility žáka. Prostřednictvím tvůrčích činností zaměřených na vnímání, tvorbu a interpretaci se rozvíjí smyslové vnímání, schopnosti vyjadřovat a prezentovat emoce, představy, pocity, zkušenosti a myšlenky. Dále pomáhá uplatňovat neverbální komunikaci, zlepšovat jemnou motoriku a získávat tak všestranné dovednosti.

Vzdělávací oblast vzdělávacího oboru napomáhá k rozvíjení tvořivosti a vnímavosti k sobě samému i okolnímu světu. Vytváří příležitosti pro vzájemnou spolupráci, toleranci a napomáhá utváření postojů a hodnot.

### Klíčové kompetence:

#### Kompetence k učení:

Na konci základního vzdělávání žák:

- chápe obecně používané termíny, znaky a symboly.

#### Kompetence k řešení problémů:

Na konci základního vzdělávání žák:

- vnímá problémové situace, rozpozná problémy a hledá nejvhodnější způsob řešení
- dokáže popsat problém a svěřit se e ním, při řešení složitějších problémů požádá o radu a řídí se jí.

#### Kompetence komunikativní:

Na konci základního vzdělávání žák:

- vyjadřuje se srozumitelně v ústním projevu a umí vést dialog
- vyjadřuje své názory a postoje a umí vhodnou formou obhájit svůj názor
- využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi.

#### Kompetence sociální a personální:

Na konci základního vzdělávání žák:

- posiluje své sebevědomí na základě poznání a pochopení vlastní osoby
- respektuje pravidla práce v týmu a svými pracovními činnostmi ovlivňuje kvalitu společné práce.

#### Kompetence občanské:

Na konci základního vzdělávání žák:

- chápe nebezpečí rasizmu a xenofobie.

#### Kompetence pracovní:

Na konci základního vzdělávání žák:

- zvládá pracovní dovednosti, operace a postupy, rozšiřuje své komunikační schopnosti při kolektivní práci
- dodržuje zásady bezpečnosti, ochrany zdraví, hygieny práce, ochrany životního prostředí a společenských hodnot a uplatňuje je při pracovních činnostech
- reálně posoudí výsledek své práce i práce ostatních.

## Digitální kompetence – Výtvarná výchova 1. st.

**a. ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešení problém použít**

*Tvorba plakátu na školní akci (Jarmark, besídka, akce parlamentu, vystoupení pro rodiče)  
Sledování stránek galerie*

**získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu**

*Informace o kulturních akcích*

**vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků**

*Tvorba videa*

<p><b>využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce</b> <i>Sledování stránek Galerie Liberec...</i></p>
<p><b>chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání</b></p>
<p><b>předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky</b> <i>Zdravý životní styl, psychohygienu při práci s digitálními technologiemi, závislosti. Ukládání dat, průběžné ukládání dat.</i></p>

## Digitální kompetence – Výtvarná výchova 2. st.

<p><b>a. ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešení problém použít</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čerpání informací z různých zdrojů</li> <li>• Čerpání informací z digitalizovaných zdrojů (texty pdf, obrázky...)</li> </ul>
<p><b>b. získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledávání informací pomocí webových vyhledávačů</li> <li>• tvorba referátů</li> <li>• Správné používání webových vyhledávačů, použití klíčových slov</li> <li>• Analyzování digitálních zdrojů, kritické hodnocení, interpretace</li> </ul>
<p><b>c. vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorba prezentace či referátu</li> </ul>
<p><b>d. využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Využívání digitálních zdrojů</li> <li>• Správné postupy při zpracování informací</li> <li>• Efektivní využívání klávesových zkratk</li> </ul>
<p><b>e. chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřování informací nalezených na webových stránkách</li> <li>• Kritické myšlení při práci s informacemi</li> </ul>

**f. předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky**

- *Bezpečnost na webu*
- *Správné ukládání dat, průběžné ukládání, tvorba bezpečného hesla*
- *Základní hygienické zásady při práci s digitálními technologiemi, negativní dopad na duševní a tělesné zdraví*
- *Etika při šíření a sdílení informací*

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura****Vyučovací předmět: výtvarná výchova****Ročník: 1. – 3.**

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Ověření výstupů
<p>žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládnout základní dovednosti pro vlastní tvorbu</li> <li>• VV-3-1-01p rozpoznávat, pojmenovat a porovnat linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>• VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, být schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> </ul>	<p>Malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev</p> <p>Kresba – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti</p> <p>Techniky plastického vyjádření – reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</p> <p>Další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslového vnímání</p> <p>Ilustrátoři dětské knihy Vývoj výtvarného umění – významní malíři - seznámení</p> <p>Utvářet osobní postoj v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby</p>	<p><b>OSV</b> <b>Sebepoznání, sebepojetí, seberegulace a sebeorganizace, kreativita, psychohygienu, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice, řešení problémů a rozhodovací dovednosti, hodnoty, postoje, praktická etika</b></p> <p><b>EV</b> <b>lidské aktivity a problémy životního prostředí</b> <b>vztah člověka k prostředí (prolíná výukou VV během celého období)</b></p> <p><b>MV</b> <b>kulturní diference</b> <b>lidské vztahy</b></p> <p><b>VvEGS</b> <b>jsme Evropané</b> <b>EGS – Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropských kultur</b></p> <p>Český jazyk – vyjadřování, komunikace v týmu, význam gest Matematika – geometrické tvary, základní prvky výt. vyjádření Hudební výchova – hudba - inspirace pro výtvarné vyjádření</p>	<p>Práce ve skupinách Řízený rozhovor Výtvarný projev</p>

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura****Vyučovací předmět: výtvarná výchova****Ročník: 4. – 5.**

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Ověření výstupů
<p>žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV-5-1-01p až VV-5-1-07p uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizovat svůj tvůrčí záměr</li> <li>- VV-5-1-01p, VV-5-1-02p rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznávat jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast); získané zkušenosti uplatňovat podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>- VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</li> <li>- VV-5-1-06p vyjádřit (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</li> </ul>	<p>Malba – hra s barvou, emocionální malba, míchání barev, Goethův barevný kruh</p> <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl</li> </ul> <p>Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel, např. kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru</p> <p>Malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev</p> <p>Grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, vosková technika</p> <p>Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů</p> <p>Další techniky – koláž, frotáž</p> <p>Vývoj výtvarného umění – významní malíři, slohy a styly</p>	<p><b>OSV</b>  <b>Sebepoznání, sebepojetí, seberegulace a sebeorganizace, kreativita, psychohygiena, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice, řešení problémů a rozhodovací dovednosti, hodnoty, postoje, praktická etika</b></p> <p><b>EV</b>  <b>lidské aktivity a problémy životního prostředí</b>  <b>vztah člověka k prostředí (prolíná výukou VV během celého období)</b></p> <p><b>MV</b>  <b>kulturní diference</b>  <b>lidské vztahy</b></p> <p><b>VvEGS</b>  <b>jsme Evropané</b>  <b>EGS – Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropských kultur</b></p> <p>Český jazyk – vyjadřování, komunikace v týmu, význam gest  Matematika – geometrické tvary, základní prvky výt. vyjádření  Hudební výchova – hudba - inspirace pro výtvarné vyjádření</p>	<p>Práce ve skupinách  Problémové úlohy  Vizuálně obrazné vyjádření  Řízený rozhovor</p>

**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: 6.**

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Ověření výstupů
<p><b>Žák by měl:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> <li>- VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, barvy a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li> <li>- VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</li> <li>- VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity.</li> </ul>	<p>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí.</p> <p>Kresba – výrazové vlastnosti linie; kresba různým materiálem – tužky, tuš, fixy, pastelky, uhel; kombinování v v ploše; práce v grafických editorech.</p> <p>Malba – barvy teplé a studené, kombinace barev, rozvoj smyslové citlivosti, emocionální malba, hra s barvou, plastické vyjadřování v prostoru – modelování z papíru, drátů, sádry, sněhu, modelíny (podle možností školy).</p> <p>Umístění objektů v prostoru - tvorba jednoduchého zátiší, návrh na uspořádání místnosti (dětský pokoj....).</p> <p>Grafika – otisk, tisk ze šablon.</p> <p>Další techniky – jednoduchá koláž.</p>	<p><b>OSV:</b>  <b>Rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání</b>  <b>Kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</b>  <b>Mezilidské vztahy – empatie a pohled na svět očima druhého</b>  <b>Komunikace – řeč předmětů a prostředí</b>  <b>Spolupráce a soutěživost – rozvoj sociálních dovedností pro spolupráci.</b></p> <p><b>VMEGS:</b>  <b>Evropa a svět nás zajímá – zvyky a tradice národů Evropy.</b></p> <p><b>MUV:</b>  <b>Kulturní rozdíly – poznávání vlastního kulturního zakotvení</b>  <b>Multikulturalita – prostředek vzájemného obohacování.</b></p> <p><b>EV:</b>  <b>Lidské aktivity a problémy životního prostředí – ochrana kulturních památek.</b></p> <p>Matematika: orientace v prostoru.</p> <p>Český jazyk: Umět co nejpřesněji vyjádřit své pocity, emoce a nálady.</p> <p>Hudební výchova: Spojit hudební a výtvarné vyjádření pocitů a nálad.</p>	<p>Práce ve skupinách. Problémové úkoly. Vizualně obrazné vyjádření. Řízený rozhovor. Míchání barev.</p>

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Ověření výstupů
<p><b>Žák by měl:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> <li>- VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li> <li>- VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností, představa myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledky své tvorby, porovnávat je s výsledky ostatních</li> <li>- VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity.</li> </ul>	<p><b>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí:</b></p> <p><b>Kresba</b> – kresba různým materiálem – tužky, fixy, pastelky, pastel, kombinování v ploše</p> <p><b>Malba</b> – barvy kontrastní, experimentování s barvou, rozvoj smyslové citlivosti, malba vycházející ze skutečnosti i představ.</p> <p><b>Grafika</b> – otisk přírodnin dotvořený kresbou.</p> <p><b>Umístění objektů v prostoru</b> – vytváření jednoduchých prostorových objektů.</p> <p><b>Tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace v ploše i prostoru</b> – koláž (textil, přírodniny, papír).</p> <p><b>Rozlišování, porovnávání, třídění a hodnocení výsledků tvůrčích činností vlastních i ostatních, běžné a umělecké produkce:</b></p> <p>Malba, kresba – seznámení se s dalšími ilustrátory a malíři. Fotografie – seznámení se s černobílou a barevnou fotografií a některými jejich autory (např. Plicka).</p> <p><b>Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci, vysvětlení vlastního tvůrčího záměru, vnímání, porovnávání a hodnocení výsledků vlastních s výsledky ostatních.</b></p> <p>Zhodnocení výsledků vlastní práce, porovnání s prací ostatních žáků.</p>	<p><b>OSV:</b></p> <p><b>Rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání</b></p> <p><b>Kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</b></p> <p><b>Poznávací schopnosti – vzájemné poznávání se ve třídě/skupině.</b></p> <p><b>MUV:</b></p> <p><b>Kulturní rozdíly – poznávání vlastního kulturního zakotvení</b></p> <p>Přírodopis: Poznávání přírodnin. VKO: Poznávání komunikačních prostředků.</p>	<p>Složitější tělesa, složitější zátiší. Práce ve skupinách. Problémové úkoly. Vizually obrazné vyjádření. Řízený rozhovor.</p>

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Ověření výstupů
<p><b>Žák by měl:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> <li>- VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li> <li>- VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</li> <li>- VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity.</li> </ul>	<p><b>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí.</b>  <b>Kresba</b> – využívání výrazových možností linie, kresba tužkou, pastelkou, fixem, pastelem, uhlím.  <b>Malba</b> – emocionální funkce barvy, experimentální hry s barvou.  <b>Grafika</b> – volná grafika.  <b>Umístění těla v prostoru</b> – lidská postava – proporcionalita.  <b>Tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace v ploše i prostoru</b> – plasty, přírodniny, textil.</p> <p><b>Rozlišování, porovnávání, třídění a hodnocení výsledků tvůrčích činností vlastních i ostatních, běžné a umělecké produkce:</b>  Malba, kresba – další významní ilustrátoři a malíři.  Fotografie – další autoři.  Sochařství – zaměřeno na sochařská díla v nejbližším okolí školy.  Písmo – výrazové možnosti písma.</p> <p><b>Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci vysvětlení vlastního tvůrčího záměru, vnímání, porovnávání a hodnocení výsledků vlastních s výsledky ostatních:</b>  Sestavení jednoduché výstavy žákovských prací v rámci třídy.</p>	<p><b>OSV:</b>  <b>Rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</b>  <b>Kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</b>  <b>Poznávací schopnosti – vzájemné poznávání se ve skupině a třídě.</b>  <b>MUV:</b>  <b>Kulturní rozdíly – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti.</b></p> <p>Matematika:  Rozvoj rovinné a prostorové představivosti a orientace.  Přírodopis:  Poznávání lidského těla.</p>	<p>Kresba a malba lidského těla, rozhovor s žáky – hodnocení výtvarných prací svých, svých spolužáků a známých ilustrátorů, sochařů a malířů.</p>



**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

Vyučovací předmět: výtvarná výchova

Ročník: 9

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Ověření výstupů
<p><b>Žák by měl:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> <li>- VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li> <li>- VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat je s výsledky ostatních</li> <li>- VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity.</li> </ul>	<p><b>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí:</b>  <b>Kresba</b> – uplatnění výtvarného výrazu linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech.  <b>Malba</b> – barevná nadsázka, dojmy a prožitky vyjádřené barvou v plošné kompozici.  <b>Grafika</b> – volná grafika.  <b>Umístění těla a objektů v prostoru</b> – perspektiva.  <b>Tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace v ploše a prostoru</b> – sádra, dřevo, papír, popř. kůže.  <b>Práce v grafických editorech.</b></p> <p><b>Rozlišování, porovnávání, třídění a hodnocení výsledků tvůrčích činností vlastních i ostatních, běžné a umělecké produkce:</b>  Malba, kresba – třídění děl známých autorů.  Sochařství – seznámení se s díly některých českých ohařů.  Animovaný film – nejznámější animátoři a jejich filmy.  Elektronický obraz – tvorba na počítači.  Uplatnění písma v reklamě – plakát, pozvánka, televizní reklama.</p> <p><b>Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci, vysvětlení vlastního tvůrčího záměru, vnímání, porovnávání a hodnocení výsledků vlastních s výsledky ostatních:</b>  Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci školy.</p>	<p><b>OSV:</b>  <b>Psychohygiena – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</b>  <b>Mezilidské vztahy – chování podporující dobré vztahy</b>  <b>Komunikace – řeč předmětů a prostředí</b>  <b>Spolupráce a soutěživost – rozvoj individuálních dovedností pro spolupráci</b>  <b>Hodnoty, postoje, praktická etika – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost.</b>  <b>MV:</b>  <b>Fungování a vliv médií v společnosti – vliv médií na každodenní život.</b></p> <p>Matematika:  Rozvoj rovinné a prostorové představivosti.  Přírodopis:  Poznávání těla člověka hlediska proporcionality.</p>	<p>Návštěva výstav, muzeí a galerií. Rozhovory s žáky na daná témata, skupinová práce – socializace dětí při skupinové práci, určování druhů materiálu.</p>